

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**

**ТЕРНОПІЛЬСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ВОЛОДИМИРА ГНАТЮКА**

**ЗАТВЕРДЖЕНО**

вченою радою університету  
протокол № 13 від 25.06. 2019 р.  
уведене в дію наказом ректора  
№ 151-р від 25. 06. 2019 р.

Із змінами і доповненнями  
затвердженими  
вченою радою університету  
протокол № 1 від 31.08.2020 р.  
уведене в дію наказом ректора  
№ 180-р від 31. 08. 2020 р.



**Б. Б. Буяк**

**ОСВІТНЬО – ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА  
ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО, ДЕКОРАТИВНЕ  
МИСТЕЦТВО, РЕСТАВРАЦІЯ**

**першого рівня вищої освіти**

**за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво,**

**декоративне мистецтво, реставрація**

**галузі знань 02 КУЛЬТУРА І МИСТЕЦТВО**

**Кваліфікація: художник-реставратор**

Тернопіль, 2020 р.

**ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ**  
**освітньо-професійної програми**

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	02 Культура і мистецтво
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
ПРЕДМЕТНА СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ	Реставрація
ДРУГА СПЕЦІАЛЬНІСТЬ (ПРЕДМЕТНА СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ)	-
СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ	-
РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	Перший (бакалаврський)
СТУПІНЬ	Бакалавр
КВАЛІФІКАЦІЯ	Художник- реставратор

ПОГОДЖЕНО

Голова науково-методичної ради  
Тернопільського національного  
педагогічного університету  
імені Володимира Гнатюка  
  
« 27 » серпня 2020 р.



РОЗРОБЛЕНО І РЕКОМЕНДОВАНО  
робочою групою факультету мистецтв  
Тернопільського національного  
педагогічного університету  
імені Володимира Гнатюка

Гарант освітньої програми  
(керівник проектної групи)  
  
Вільгушинський Р.К  
« 27 » серпня 2020 р

## ПЕРЕДМОВА

Розроблено проектною групою спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація у складі:

***Вільгушинський Роман Казимирович*** – керівник групи, Заслужений художник України, доцент кафедри образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання.

***Дацюк Наталія Михайлівна***–асистент кафедри образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання.

***Вербіцька Ірина Орестівна***- Заслужений майстер народної творчості, доцент кафедри образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання.

Зовнішні стейкхолдери:

***Кургін Павло Павлович*** – директор підприємства «Тригліф- фасадний декор».

**1. Профіль освітньо-професійної програми «ОБРАЗОТВОРЧЕ  
МИСТЕЦТВО, ДЕКОРАТИВНЕ МИСТЕЦТВО, РЕСТАВРАЦІЯ»  
023 зі спеціальності Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво,  
реставрація**

<b>1 – Загальна характеристика</b>	
<b>Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу</b>	Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка., факультет мистецтв.
<b>Рівень вищої освіти</b>	Перший (бакалаврський) рівень
<b>Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу</b>	Бакалавр
<b>Галузь знань</b>	02 Культура і мистецтво
<b>спеціальність</b>	023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
<b>Обмеження, щодо форм навчання</b>	денна
<b>Освітня кваліфікація</b>	Ступінь вищої освіти – Бакалавр Спеціальність - 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація Спеціалізація – реставратор Освітня програма - Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
<b>Кваліфікація в дипломі</b>	Бакалавр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації Реставратор творів мистецтва з каменю
<b>Опис предметної галузі</b>	
<b>Тип диплому та осяг освітньої програми</b>	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців
<b>Наявність акредитації</b>	Міністерство освіти і науки України; Україна. Сертифікат про акредитацію, серія НД №2096688, відповідно до рішення ДАК від 2 липня 2009 р., протокол №79; термін дії до 1 липня 2019 року
<b>Цикл / рівень програми</b>	FQ-ЕНЕА –перший цикл, EQF LLL – 6 рівень, НРК – 6 рівень.
<b>Передумови</b>	Наявність повної загальної середньої освіти
<b>Мова</b>	Українська.

<b>викладання</b>	
<b>Термін дії освітньої програми</b>	до 1 липня 2019 року
<b>Інтернет адреса постійного розміщення опису освітньої програми</b>	<a href="http://www.tnpu.edu.ua/EKTS/Inf_pak.php">http://www.tnpu.edu.ua/EKTS/Inf_pak.php</a>
<b>2 – Мета освітньої програми</b>	
Забезпечити здобувачу вищої освіти (далі – ЗВО) засвоєння знань, умінь та навичок в галузі дизайну, який надасть ЗВО можливість вільного доступу до працевлаштування, подальшого навчання та наукової діяльності.	
<b>3 – Характеристика програми</b>	
<b>Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація)</b>	02 Культура і мистецтво 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
<b>Орієнтація освітньої програми</b>	Освітньо-професійна. Зміст програми спрямований на загальну та професійну підготовку конкурентоздатного фахівця, у сфері реставрації творів мистецтва з каменю. Створення просторового середовища та об'єктів його наповнення в побутовій, суспільній, соціокультурній, промисловій сферах життєдіяльності людини. Структура освітньої програми передбачає оволодіння основними методами та навичками реставрації та дослідження творів мистецтва (скульптури, архітектури, елементів інтер'єру)
<b>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</b>	Визначення термінів та змісту навчання, нормативних форм державної атестації, встановлення вимог до змісту, обсягу першого рівня професійної підготовки «Бакалавр» за спеціальністю Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація, спеціалізації «Реставрація творів мистецтва з каменю» Навчання процесу творення мистецького твору, як результату суспільних та індивідуальних аспектів буття і на цій основі – освоєння специфіки реставрації як міждисциплінарної діяльності у галузі охорони пам'яток культури. Оволодіння апаратом мистецтвознавства, культурології та галузей природничих наук для розуміння твору мистецтва, як соціокультурної спадщини- носія матеріальної, естетичної та духовної спадщини. Ключові слова: реставрація, проектування, предметне середовище, предметно-просторове середовище та візуально-інформаційне середовище, техніки та технології.
<b>Особливості програми</b>	Програма передбачає багатопрофільну підготовку фахівців з реставрації творів мистецтва з каменю. Програма враховує

	<p>активну специфіку у галузі збереження історико-культурної спадщини, де реставрація творів мистецтва відіграє ключову роль як інтердисциплінарна система формування знань та навичок та умінь.</p> <p>Програма характеризується поєднанням принципів гуманітарної, суспільно-економічної, спеціально-наукової, художньої та спеціально-професійної підготовки.</p> <p>Засвоєння програми передбачає набуття художньої освіти, опанування методами комплексного дослідження пам'яток, засвоєння знань та навичок у реставрації творів мистецтва з каменю (шляхом виконання реставраційних робіт)</p>
<b>4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b>	
<b>Придатність до працевлаштування</b>	<p>Фахівець здатний виконувати зазначену професійну роботу (за ДК 003:2010):</p> <p>2455.2 – Художник-реставратор</p> <p>3471 Художник виконавець, асистент художника реставратора</p> <p>3471 Асистент художника реставратора</p> <p>3340 Викладач спеціалізованих початкових мистецьких закладів</p> <p>3476 Керівник аматорського дитячого колективу (гуртка, студії).</p> <p>3476 Організатор у сфері культури та мистецтва (керівник мистецьких проєктів)</p>
<b>Подальше навчання</b>	<p>Можливість навчатися за освітньою програмою другого магістерського рівня вищої освіти.</p> <p>Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної та неформальної освіти</p>
<b>5 – Викладання та оцінювання</b>	
<b>Викладання та навчання</b>	<p>Студентоцентроване навчання, проблемно-орієнтоване навчання, електронне навчання в системі Moodle, самонавчання, навчання на основі досліджень тощо.</p> <p>Форми і методи викладання:</p> <p>традиційні лекції, мультимедійні лекції, інтерактивні лекції, семінари, практичні та лабораторні заняття, самостійне навчання, дистанційне навчання, індивідуальні заняття тощо.</p>
<b>Оцінювання</b>	<p>Основні <i>види внутрішнього контролю</i>: а) плановий поточний, рубіжний (модульний) та підсумковий; б) адміністративний – ректорський контроль та проміжна атестація.</p> <p>Поточний контроль охоплює оцінювання результатів навчальної діяльності здобувача вищої освіти на окремих аудиторних заняттях та виконання завдань самостійної позааудиторної роботи, тематичний контроль. Модульний контроль здійснюється після вивчення логічно завершеної частини навчальної дисципліни (модуля) – може проводитися</p>

	<p>у формі комп'ютерного тестування, виконання письмової контрольної роботи, творчих завдань тощо.</p> <p>Підсумковий контроль включає семестровий контроль та державну атестацію. Застосовуються такі форми семестрового контролю: «семестровий екзамен», «семестровий диференційований залік», «семестровий залік».</p> <p>На етапах підсумкового й модульного оцінювання застосовується сумарне оцінювання, за якого підсумкова або модульна оцінка утворюється як сума балів за всі види поточної навчальної діяльності (лабораторні роботи, розв'язування задач, активність на семінарських заняттях, виконання проєктів, ІНДЗ, проведення залікових уроків, виховних заходів, позаурочної навчальної діяльності під час педагогічної практики тощо).</p> <p><i>Форми оцінювання:</i> усне опитування, письмові есе, презентації, портфоліо, кейси, тестування, контрольні роботи, колоквиуми; презентація наукової роботи; захист звітів лабораторних, розрахункових робіт; заліки, екзамени; звіти про результати педагогічної та науково-педагогічної практик та їх захист; само- та взаємооцінювання.</p> <p>Атестація здобувачів вищої освіти здійснюється у формі захисту кваліфікаційної (магістерської) роботи.</p> <p>Для контрольних оцінних цілей використовуються такі шкали: 100-бальна шкала ЄКТС – 100 балів відповідають 100% сумарної семестрової оцінки з навчальної дисципліни (оцінки за практику тощо); 5-бальна національна шкала – для переведення оцінок зі 100-бальної шкали ЄКТС з екзаменаційних дисциплін та навчальних дисциплін, педагогічної практики, що завершуються диференційованим заліком; 2-рівнева національна шкала – для переведення оцінок зі 100-бальної шкали ЄКТС із залікових дисциплін.</p> <p><i>Державна атестація</i> – захист кваліфікаційного проєкту.</p>
<b>6 – Програмні компетенції</b>	
<b>Інтегральна компетентність</b>	<p>Здатність розв'язувати спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі мистецтва та реставрації творів мистецтва з каменю, виявляти структурні й функціональні зв'язки на основі комплексного художньо-проектного підходу.</p>
	<p><b>ЗК 1.</b> Здатність вчитися й оволодівати сучасними знаннями у галузі мистецтва, розуміти предметну галузь та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях.</p> <p><b>ЗК 2.</b> Здатність до письмової та усної комунікації державною мовою.</p> <p><b>ЗК 3.</b> Здатність до письмової та усної комунікації іноземними мовами.</p> <p><b>ЗК 4.</b> Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з</p>

	<p>різних джерел, використання інформаційних та комунікаційних технологій.</p> <p><b>ЗК 5.</b> Здатність працювати як у команді, так і автономно.</p> <p><b>ЗК 6.</b> Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт, виявляти, ставити та вирішувати проблеми.</p> <p><b>ЗК 7.</b> Здатність реалізовувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного суспільства) та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина України.</p> <p><b>ЗК 8.</b> Здатність розуміти та дотримуватися морально-етичних, культурно-мистецьких, екологічних, моральних, наукових цінностей. Створення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство. Розвиток суспільства, техніки і технологій із використання різних видів та форм рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя, норм поведінки.</p> <p><b>ЗК 9.</b> Здатність цінувати і поважати національну своєрідність та мультикультурність.</p> <p><b>ЗК 10.</b> Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p><b>ЗК 11.</b> Здатність розробляти та управляти проектами.</p> <p><b>ЗК 12.</b> Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу</p> <p><b>ЗК 13.</b> Здатність працювати в міжнародному контексті</p>
<p><b>Спеціальні (фахові предметні компетентності (СК)</b></p>	<p><b>СК 1.</b> Здатність розуміти базові теоретичні та практичні закономірності створення цілісного продукту предметно-просторового середовища та візуалізації середовища.</p> <p><b>СК 2.</b> Здатність володіти основними класичними і сучасними категоріями та концепціями мистецтвознавчої науки.</p> <p><b>СК 3.</b> Здатність генерувати авторські інноваційні пошуки у практику сучасного мистецтва.</p> <p><b>СК 4.</b> Здатність оволодівати різними техніками і технологіями обробки каменю.</p> <p><b>СК 5.</b> Здатність інтерпретувати смисл та засоби їх втілення у творі мистецтва</p> <p><b>СК 6.</b> Здатність адаптувати творчу діяльність одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів мистецтва у відповідності до вимог споживача.</p> <p><b>СК 7.</b> Здатність проводити аналіз та систематизацію зібраної інформації, діагностику стану збереженості матеріально-предметної структури твору мистецтва, формулювати кінцеву мету реставраційного втручання.</p> <p><b>СК 8.</b> Здатність володіти навичками використання сучасного програмного забезпечення, комп'ютерної графіки для створення об'єктів мистецтва.</p> <p><b>СК 9.</b> Здатність використовувати професійні знання у практичній та мистецтвознавчій науці.</p>

	<p><b>СК 10.</b> Здатність усвідомлювати важливість виконання своєї частини роботи в команді, визначати пріоритети професійної діяльності.</p> <p><b>СК 11.</b> Здатність проводити мистецтвознавче дослідження з використанням інформаційно-комунікаційних технологій.</p> <p><b>СК 12.</b> Здатність володіти знаннями й уміннями, спрямованими на досягнення успіху в професійній кар'єрі; враховуючи тенденції розвитку галузі професійної діяльності, індивідуально-особистісних особливостей.</p> <p><b>СК 13.</b> Здатність презентувати художні твори та мистецтвознавчі дослідження у вітчизняному та міжнародному контекстах.</p> <p><b>СК 14.</b> Здатність викладати фахові дисципліни у дитячих спеціалізованих мистецьких закладах.</p>
--	---

### **7 – Програмні результати навчання**

<b>ПРН 1.</b>	Застосовувати комплексний художній підхід для створення цілісного мистецького образу.
<b>ПРН 2.</b>	Виявляти сучасні знання і розуміння предметної галузі та сфери професійної діяльності та застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях.
<b>ПРН 3.</b>	Застосовувати основні правила морфології та синтаксису для розуміння текстів державною та іноземною (- ними) мовами, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.
<b>ПРН 4.</b>	Аналізувати та обробляти інформацію з різних джерел для обґрунтування мистецького проекту, застосовувати фахову термінологію і основи наукових досліджень.
<b>ПРН 5.</b>	Орієнтуватися в розмаїтті сучасних програмних та апаратних засобів, використовувати знання і навички роботи з фаховим комп'ютерним забезпеченням для виконання реставраційних робіт.
<b>ПРН 6.</b>	Застосовувати знання з основ композиції, розробляти формальні площинні, об'ємні та просторові композиції і виконувати їх у відповідних техніках та матеріалах; аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти (як джерела творчого натхнення) для розробки ідей художньо-проектних рішень.
<b>ПРН 7.</b>	Відобразити морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну, володіти прийомами графічної подачі при вирішенні проектних завдань.
<b>ПРН 8.</b>	Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних рішень.
<b>ПРН 9.</b>	Аналізувати принципи морфології об'єктів живої природи і застосовувати знання з біоніки, оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання,

	формувати художньо-проектну концепцію, створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання.
<b>ПРН 10.</b>	Розуміти вагому роль української та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати етномистецькі традиції у стильових вирішеннях об'єктів мистецтва, а також враховувати специфіку етнодизайну в контексті культурних практик.
<b>ПРН 11.</b>	Застосовувати прояви історичної пам'яті, української ментальності, національної самоідентифікації діяльності та творчого самовираження, впроваджувати український та зарубіжний дизайнерський досвід.
<b>ПРН 12.</b>	Володіти основами наукового дослідження, дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів мистецтва у професійній діяльності. Володіти фаховою термінологією реставрації мистецьких творів.
<b>ПРН 13.</b>	Визначати мету, завдання та етапи мистецької, реставраційної та дослідницької діяльності, сприяти оптимальним соціально-психологічним умовам для якісного виконання роботи.
<b>ПРН 14.</b>	Враховувати психологічні особливості в процесі навчання, спілкування та професійної діяльності.
<b>ПРН 15.</b>	Застосовувати сучасне програмне забезпечення у професійній діяльності художника-реставратора.
<b>ПРН 16.</b>	Трактувати формотворчі засоби образотворчого мистецтва, реставрації як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства, комплексно визначати їхню функціональну та естетичну специфіку у комунікативному просторі.
<b>ПРН 17.</b>	Популяризувати надбання національної та всесвітньої культурної спадщини, а також сприяти проявам патріотизму, національного самоусвідомлення та етнокультурної самоідентифікації.
<b>ПРН 18.</b>	Формувати екологічну свідомість і культуру особистості, застосовувати екологічні принципи в житті та професійній діяльності.
<b>ПРН 19.</b>	Дотримуватися морально-етичних норм, принципів і правил поведінки в сучасному суспільстві, дотримуватися здорового способу життя, формувати індивідуальну фізичну культуру на основі знань з методики оздоровлення.
<b>ПРН 20.</b>	Вирішувати функціональні завдання, виходячи з властивостей матеріалів та конструктивних побудов, вивчати зарубіжні новітні технології у сучасному процесі реставрації творів мистецтва з каменю.
<b>ПРН 21.</b>	Усвідомлювати важливість виконання своєї частини роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.
<b>8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми</b>	

<p><b>Кадрове забезпечення</b></p>	<p>На кафедрі образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання, що є випусковою кафедрою для спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація працює 15 кваліфікованих фахівців. Серед них: 3 кандидати педагогічних наук, 4 кандидати мистецтвознавства, 1 кандидат архітектури, 1 заслужений художник України, 1 заслужений діяч мистецтв України та 1 заслужений архітектор України. Таким чином, частка науково-педагогічних працівників із науковими ступенями та званнями становить 73 %.</p> <p>Проведення лекцій з навчальних дисциплін науково-педагогічними працівниками відповідної спеціальності за основним місцем роботи, які мають науковий ступінь та/або вчене звання становить 100 %.</p>
<p><b>Матеріально-технічне забезпечення</b></p>	<p>Матеріально-технічне забезпечення ОПП відповідає ліцензійним вимогам щодо надання освітніх послуг у сфері вищої освіти і є достатнім для забезпечення якості освітнього процесу, зокрема: навчальні корпуси ТНПУ (№№ 1, 4) з належною соціальною інфраструктурою; лекційні аудиторії, оснащені мультимедійною технікою; комп'ютерні класи, профільні навчальні лабораторії (загальної фізики, механіки, електрики, молекулярної фізики, оптики і квантової фізики, астрономії, методики викладання фізики, фізколоїдної хімії, неорганічної хімії, аналітичної хімії, органічної хімії, екотоксикології, експериментальної біології), <u>лабораторія біології та екології «Голицький біостаціонар університету»</u>, науково-методичний центр природничої освіти та науки, кабінети (методики викладання біології, методики навчання хімії, геології), науково-дослідні лабораторії (порівняльної біохімії і молекулярної біології, екотоксикології та біоіндикації, екологічної біохімії, екології та біотехнології, хімії ненасичених сполук), бази педагогічних практик – заклади загальної середньої освіти; Ботанічний сад, бібліотека, читальний зал, гуртожиток; пункти харчування ТНПУ.</p> <p>Як співзасновники центрів колективного користування науковим обладнанням під патронатом МОН України використовуються: лабораторія перспективних технологій створення та фізико-хімічного аналізу нових речовин і функціональних матеріалів (базовий заклад «Львівська політехніка»), центр дослідження старіння та порушень метаболізму (базовий заклад «Прикарпатський національний університет ім. В. Стефаника»), центр колективного користування науковим обладнанням «Науково-дослідна лабораторія нових речовин і матеріалів» (базовий заклад «Львівська політехніка»).</p> <p>Матеріально-технічне забезпечення дозволяє організувати освітній процес протягом всього циклу підготовки здобувачів</p>

	вищої освіти.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<p><i>Інформаційне забезпечення.</i> На офіційному веб-сайті ТНПУ <a href="http://tnpu.edu.ua/">http://tnpu.edu.ua/</a> в рубриці «Навчання» розміщено <a href="#">інформаційний портал</a>, на якому представлена інформація хіміко-біологічного факультету щодо змісту та нормативно-методичного забезпечення ОПП; розкладу занять та підсумкової атестації, графіку навчального процесу, модульних та підсумкових контролів, проведення індивідуальних занять, ліквідації академічної заборгованості здобувачів ВО; каталоги вибіркових дисциплін тощо. Через рубрику «Бібліотека» є доступ до усіх послуг <a href="#">наукової бібліотеки ТНПУ</a>, зокрема до електронного каталогу, репозитарію, наукових видань ТНПУ, фахових видань України, міжнародних науково-метричних баз Scopus та Web of Science тощо.</p> <p>Створена веб-сторінка щорічної міжнародної науково-практичної конференції «Підготовка майбутніх учителів фізики, хімії та природничих наук у контексті вимог Нової української школи» (<a href="http://physicsnature.tnpu.edu.ua/">http://physicsnature.tnpu.edu.ua/</a>), організаторами якої є фізико-математичний та хіміко-біологічний факультети ТНПУ. Вона використовується здобувачами вищої освіти для реалізації їхніх освітніх та наукових цілей .</p> <p>У навчальних корпусах ТНПУ наявні точки бездротового доступу до мережі Інтернет.</p> <p>Інформація щодо ОПП, її оцінки, вступу на освітню програму, навчання здобувачів вищої освіти за ОПП, оцінки якості викладання представлені також на сайті хіміко-біологічного факультету <a href="https://chem-bio.com.ua/">https://chem-bio.com.ua/</a> та на мобільному додатку «Хіміко-біологічний факультет ТНПУ».</p> <p>Для забезпечення інтеграції навчальної та науково-дослідницької діяльності здобувачів освіти створено веб-сторінку «Науковий поступ», на якій розміщено збірник наукових праць «<a href="#">Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету ім. В. Гнатюка. Серія Біологія</a>» та матеріали щорічної міжнародної науково-практичної конференції «<a href="#">Ternopil Bioscience</a>».</p> <p><i>Навчально-методичне забезпечення:</i> навчально-методичний комплекс усіх навчальних дисциплін, (робоча програма та силабус навчальної дисципліни; навчальний контент (лекції, тематика та зміст лабораторних (практичних) робіт; кейси для самостійної роботи, поточного і підсумкового контролю; тематика індивідуальних завдань, кваліфікаційних робіт; забезпечення навчальними інформаційними джерелами); програми педагогічної та науково-педагогічної практик.</p>

	<p>Для забезпечення рівного доступу всіх учасників освітнього процесу, незалежно від місця їх проживання та форми навчання, до якісних навчальних та методичних матеріалів, створені електронні навчально-методичні комплекси навчальних дисциплін (ЕНМКНД), основною складовою яких є електронний освітній ресурс (ЕОР). ЕОР містить електронні навчальні, наукові, інформаційні, довідкові матеріали, розміщені в локальній мережі університету або мережі Інтернет; засоби інфокомунікацій для інтерактивної взаємодії суб'єктів навчального процесу протягом усього часу вивчення дисципліни. Зберігання, поширення, забезпечення доступу до ЕНМКНД здійснюється в ТНПУ за допомогою системи управління навчальними ресурсами Moodle</p>
<b>9 – Академічна мобільність</b>	
<p><b>Національна кредитна мобільність</b></p>	<p>Можливість у рамках академічного обміну між ТНПУ та ЗВО України (згідно укладених <a href="#">угод з університетами-партнерами</a>) навчатися, стажуватися, проходити практику на базі університету, що приймає здобувачів вищої освіти, з наступним визнанням академічних результатів освітньої та/або освітньо-наукової діяльності в університеті з використанням європейської системи трансферу та накопичення кредитів ЄКТС.</p> <p>У рамках академічного обміну між ТНПУ та Прикарпатським національним університетом імені В. Стефаника, здобувачі вищої освіти мають можливість брати участь у проєкті «Відкритий онлайн лекторій» на платформі Cisco Webex Meeting.</p>
<p><b>Міжнародна кредитна мобільність</b></p>	<p>Згідно з угодами ТНПУ про міжнародну кредитну мобільність, зокрема ERASMUS+:</p> <p>Університет Мармара (20.11.2019 р. – 19.11.2024 р.);</p> <p>Шеньянський педагогічний університет (29.11.2018 р. – 28.11.2023 р.),</p> <p>Університет Humanitas (м. Сосновець) (27.11.2018 р. – необмежений);</p> <p>Віденська педагогічна вища школа (27.11.2017 р.- 27.11.2020 р.),</p> <p>Куявсько-Поморська вища школа (м. Бидгощ) (27.10.2014 р. – необмежений);</p> <p>Вища лінгвістична школа у м. Ченстохова (27.10.2014 р. – необмежений);</p> <p>Вища педагогічна школа Карінтії імені Віктора Франкеля (06.02.2009 р. – 01.07. 2020 р.).</p> <p><a href="http://tnpu.edu.ua/about/pidrozdily/partners.php">http://tnpu.edu.ua/about/pidrozdily/partners.php</a></p>
<p><b>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</b></p>	<p>-</p>

## 2. Перелік-компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

### 2.1 Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
<b>Обов'язкові компоненти ОП</b>			
ОК 1.	Історія України та національної культури	4	екзамен
ОК 2.	Іноземна мова	6	залік, екзамен
ОК 3.	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	залік, екзамен
ОК 4.	Філософія	3	екзамен
ОК 5.	Культура безпеки	3	залік
ОК 6.	Людина і навколишнє середовище	3	залік
ОК 7.	Фізичне виховання		заліки
ОК 8.	Педагогіка	3	заліки
ОК 9.	Психологія	3	залік
ОК 10.	Рисунок	20	заліки, екзамени
ОК 11.	Живопис	14	заліки, екзамени
ОК 12.	Композиція та кольорознавство	12	заліки, екзамени
ОК 13.	Основи наукових досліджень	3	залік
ОК 14.	Історія мистецтва та архітектури	10	екзамен
ОК 15.	Нарисна геометрія і перспектива	5	залік, екзамен
ОК 16.	Комп'ютерна графіка	10	заліки
ОК 17.	Фізична та колоїдна хімія	3	екзамен
ОК 18.	Скульптура	21	заліки, екзамен
	Курсовий проект з скульптури	3	залік
ОК 19.	Основи реставрації об'єктів з каменю	9	заліки
ОК 20.	Дизайн	7	заліки
ОК 21.	Навчальна практика	9	заліки
ОК 22.	Виробнича практика	9	
ОК 23.	Переддипломна практика	6	залік
ОК 24.	Підготовка кваліфікаційної роботи бакалавра	6	залік
<b>Загальний обсяг обов'язкових компонент:</b>		<b>179</b>	
<b>Вибіркові компоненти ОП</b>			
ВК 1.	Політологія	3	залік
ВК 2.	Соціологія	3	залік
ВК 3.	Логіка	3	залік
ВК 4.	Етика і естетика	3	залік
ВК 5.	Правознавство	3	залік
ВК 6.	Релігієзнавство	3	залік
ВК 7.	Економіка культури та мистецтва	3	залік
ВК 8.	Методика викладання образотворчого мистецтва і дизайну	3	залік
ВК 9.	Декоративно-прикладне мистецтво	3	залік

ВК 10.	Орнаменти	3	залік
ВК 11.	Декоративний розпис	3	залік
ВК 12.	Ескізна та проектна графіка	3	залік
ВК 13.	Анімалістична пластика	3	залік
ВК 14.	Геральдика	3	залік
ВК 15.	Оберегова функція народного мистецтва	3	залік
ВК 16.	Світло і колір в дизайні	3	залік
ВК 17.	Декоративна пластика	3	залік
ВК 18.	Національний стиль в мистецтві	3	залік
ВК 19.	Основи професійного етикету	3	залік
ВК 20.	Риторика	3	залік
ВК 21.	Художньо-прикладна графіка	3	залік
ВК 22.	Теорія і практика етнодизайну	3	залік
ВК 23.	Основи проектування інтер'єрів	3	залік
ВК 24.	Креативна комунікація	3	залік
ВК 25.	Реставрація та реконструкція архітектурних деталей	3	залік
ВК 26.	Історія та стилі інтер'єру	3	залік
ВК 27.	Декоративна дендрологія та квітникарство	3	залік
ВК 28.	Об'ємно- просторові конструкції в середовищі	3	залік
ВК 29.	Основи web-дизайну	3	залік
ВК 30.	Станкова графіка	3	залік
ВК 31.	Гурткова робота з мистецтва	3	залік
ВК 32.	Інформаційні технології в реставрації	3	залік
ВК 33.	Малі архітектурні форми	3	залік
ВК 34.	3-D моделювання	3	залік
ВК 35.	Колористика та обладнання міського середовища	3	залік
ВК 36.	Теорія і методика дизайну	3	залік
ВК 37.	Реставрація монументальної скульптури	3	залік
ВК 38.	Галерейна та виставкова діяльність	3	залік
ВК 39.	Основи акторської майстерності	3	залік
ВК 40.	Техніка та технології декоративного мистецтва	3	залік
ВК 41.	Сучасні технології реставрації	3	залік
ВК 42.	Організація предметного середовища	3	залік
ВК 43.	Матеріалознавство в дизайні	3	залік
ВК 44.	Фотографія, як візуальне мистецтво	3	залік
ВК 45.	Основи підприємницької діяльності	3	залік
ВК 46.	Сакральна архітектура	3	залік
ВК 47.	Ландшафтне будівництво	3	залік
ВК 48.	Озеленення простору	3	залік
ВК 49.	Авторське право і патентознавство	3	залік
ВК 50.	Охорона культурної спадщини України	3	залік
ВК 51.	Монументальний живопис	3	залік
ВК 52.	Керівництво діяльністю колективу	3	залік
ВК 53.	Урбаністичні моделі та урбаністичний дизайн	3	залік
ВК 54.	Психологія творчості	3	залік
ВК 55.	Сучасні інформаційні технології	3	залік
<b>Загальний обсяг вибіркового компонент:</b>		<b>60</b>	
<b>Атестація</b>			
A1	Публічний захист кваліфікаційного проекту бакалавра	1	
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ</b>		<b>240</b>	

## 2.2. Структурно-логічна схема ОП

I курс		II курс		III курс		IV курс	
I семестр	II семестр	III семестр	IV семестр	V семестр	VI семестр	VII семестр	VIII семестр
<b>Обов'язкові компоненти ОП</b>							
Історія України та національної культури	Іноземна мова						
		Українська мова (за проф. спрямуванням)		Філософія			
			Культура безпеки		Людина і навколишнє середовище		
Фізичне виховання							
Основи наукових досліджень		Педагогіка			Психологія		
Рисунок							
Живопис					Фізична та колоїдна хімія		
Кольорознавство		Дизайн					
Композиція							
Історія мистецтва та архітектури							
Нарисна геометрія та перспектива	Основи реставрації об'єктів з каменю						
Комп'ютерна графіка					Курсовий проект із скульптури		
Скульптура							
Навчальна практика				Виробнича практика			Переддипломна практика
							Підготовка кваліфікаційної роботи бакалавра
<b>Вибіркові компоненти ОП</b>							
			Логіка / Етика і естетика		Правознавство / Релігієзнавство	Політологія / Соціологія	Економіка культури та мистецтва
		Декоративно-прикладне мистецтво	Оберегова функція народного мистецтва	Методика викладання образот. мистецт. і дизайну	Гурткова робота з мистецтва	Галерейна та виставкова діяльність	Основи підприємницької діяльності
		Орнаменти	Декоративна пластика	Теорія і практика етнодизайну	Інформаційні технології в реставрації	Основи акторської майстерності	Сакральна архітектура
		Декоративний розпис	Національний стиль в мистецтві	Основи проектування інтер'єрів	Малі архітектурні форми	Техніка та технології декоративно-ужиткового мистецтва	Ландшафтне будівництво
		Ескізна та проектна графіка	Основи професійного етикету	Креативна комунікація	3-D моделювання	Сучасні технології реставрації	Озелення простору
		Анімалістична пластика	Риторика	Реставрація та реконструкція архітектурних деталей	Колористика та обладнання міського середовища	Організація предметного середовища	Авторське право і патентознавство
		Геральдика	Художньо-прикладна графіка	Історія та стилі інтер'єру	Теорія і методика дизайну	Матеріалознавство в дизайні	Охорона культурної спадщини України
		Світло і колір в дизайні	Станкова графіка	Декоративна дендрологія та квітництво	Художня тканина	Фотографія, як візуальне мистецтво	Монументальний живопис
		Сучасні інформаційні технології	Психологія творчості	Об'ємно-просторові конструкції в середовищі	Керівництво діяльністю колективу	Урбаністичні моделі та урбаністичний дизайн	
				Основи web-дизайну			
Атестація							
							Публічний захист кваліфікаційної роботи бакалавра

### 3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

<b>Форма атестації здобувачів вищої освіти</b>	<p>Атестація випускників освітньої програми спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація проводиться у формі відкритого публічного захисту кваліфікаційної роботи та завершується видачею документу встановленого зразка про присудження йому ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації: художник - реставратор.</p> <p>До складу кваліфікаційної роботи входить пояснювальна записка (дослідницька робота) та робота в матеріалі.</p>
<b>Вимоги до кваліфікаційної роботи</b>	<p>Кваліфікаційна робота передбачає розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми в галузі природничої освіти та науки; має на меті застосування певних теорій та методів природничих та педагогічних наук; характеризується комплексністю та невизначеністю умов. Вона відповідає вимогам оригінальності, унікальності та неповторності висунутих положень з чітким обґрунтуванням методології наукового пошуку.</p> <p>Кваліфікаційна робота не містить академічного плагіату, фальсифікації та фабрикації й обов'язково проходить перевірку на плагіат на освітній платформі ТНПУ Moodle.</p> <p>Кваліфікаційна робота оприлюднюється на офіційному сайті ТНПУ або у репозитарії ТНПУ</p>
<b>Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти</b>	<p>Функціонує система внутрішнього забезпечення якості, яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;</li><li>- здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;</li><li>- забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи здобувачів;</li><li>- забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;</li><li>- забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;</li><li>- забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладів вищої освіти та здобувачами вищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату.</li></ul> <p>Система забезпечення ЗВО якості освітньої діяльності та якості вищої освіти за поданням ЗВО оцінюється Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти або акредитованими ним незалежними установами оцінювання та забезпечення якості вищої освіти на предмет її</p>

	<p>відповідності вимогам до системи забезпечення якості вищої освіти, що затверджуються Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти, та міжнародним стандартам і рекомендаціям щодо забезпечення якості вищої освіти.</p> <p>Регулюється Положенням про систему внутрішнього забезпечення якості в Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка, затвердженим вченою радою університету, протокол № 7 від 23. 02. 2016 р. із змінами і доповненнями, затвердженими вченою радою університету, протокол № 6 від 23. 12. 2019 р., уведеними в дію наказом ректора № 281-р від 23. 12. 2019 р.</p>
<p><b>Принципи та процедури забезпечення якості освіти</b></p>	<p>Принципи та процедури забезпечення якості вищої освіти в ТНПУ представлені у таких нормативних документах:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Положення про організацію освітнього процесу Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка:  <a href="http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2019/Polozhennia_pro_orhanizatsiiu_osvitnoho_pro_tsesu.pdf">http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2019/Polozhennia_pro_orhanizatsiiu_osvitnoho_pro_tsesu.pdf</a></li> <li>• Положення про організацію та проведення практик студентів: <a href="http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2017/Polozhennia_pro_orhanizatsiiu_ta_provedenni_a_praktyk_studentiv.pdf">http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2017/Polozhennia_pro_orhanizatsiiu_ta_provedenni_a_praktyk_studentiv.pdf</a></li> <li>• Положення про академічну мобільність здобувачів вищої освіти та науковопедагогічних працівників. Положення про реалізацію права на академічну мобільність: <a href="http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2017/Polozhennia_pro_poriadok_realizatsii_prava_na_akademichnu_mobilnist.pdf">http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2017/Polozhennia_pro_poriadok_realizatsii_prava_na_akademichnu_mobilnist.pdf</a></li> <li>• Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освіти <a href="http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2019/Polozhennia_pro_systemu_vnutrishnoho_zabezpechennia%20y_akosti.pdf">http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2019/Polozhennia_pro_systemu_vnutrishnoho_zabezpechennia%20y_akosti.pdf</a></li> <li>• Положення про центр забезпечення якості освіти: <a href="http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/Vchena_rada%2018-19/Polozhennia%20pro%20centr%20zabezpechennia%20yakosti%20osviti.pdf">http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/Vchena_rada%2018-19/Polozhennia%20pro%20centr%20zabezpechennia%20yakosti%20osviti.pdf</a></li> </ul>
<p><b>Моніторинг та періодичний перегляд освітніх програм</b></p>	<p>Механізм створення та періодичного перегляду ОП закладено у «Положенні про проектні групи та групи забезпечення спеціальності з розроблення та супроводження освітніх програм», що діє у ТНПУ: <a href="http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2019/Polozhennia_pro_proektni_hrupy_ta_hrupy_zabezpechennia_spetsialnosti_z_rozroblennia_i_suprovodzhennia_osvitnikh_prohram.pdf">http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2019/Polozhennia_pro_proektni_hrupy_ta_hrupy_zabezpechennia_spetsialnosti_z_rozroblennia_i_suprovodzhennia_osvitnikh_prohram.pdf</a>.</p> <p>Група забезпечення спеціальності _____ здійснює моніторинг ринку праці, організаційно супроводжує процес</p>

	<p>підготовки здобувачів вищої освіти протягом усього терміну навчання, аналізує її актуальність, відповідність ОП чинним нормативним документам, рекомендаціям МОН України, вимогам роботодавців та студентської спільноти й, за необхідності, розробляє зміни до навчальних планів та іншої документації. Пропозиції щодо удосконалення ОП надає програмна рада зі спеціальності _____ як дорадчий орган гаранта ОП, створена Комісією внутрішнього забезпечення якості освіти факультету мистецтв.</p> <p>Положення про систему внутрішнього забезпечення якості в Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка, затвердженим вченою радою університету, протокол № 7 від 23. 02. 2016 р. із змінами і доповненнями, затвердженими вченою радою університету, протокол № 6 від 23. 12. 2019 р., уведеними в дію наказом ректора № 281-р від 23. 12. 2019 р.</p>
<p><b>Щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних працівників ЗВО та регулярно оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб</b></p>	<p>Впроваджено механізм оцінювання досягнень здобувачів – претендентів на отримання стипендій; оцінювання науково-педагогічних працівників на основі рейтингів науководослідної, методичної та організаційної роботи і рейтингування викладачів за результатами анкетування здобувачів. Він закладений у таких нормативних документах ТНПУ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Положення про рейтингове оцінювання здобувачів вищої освіти в Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка: <a href="http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2017/Polozhennia_pro_reitynhove_otsiniuvannia_zdobuvachiv_vyshchoi_osvity.pdf">http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2017/Polozhennia_pro_reitynhove_otsiniuvannia_zdobuvachiv_vyshchoi_osvity.pdf</a>;</li> <li>• Порядок формування рейтингу осіб, що навчаються за кошти державного (місцевого) бюджету: <a href="http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2017/Polozhennja_pro_form_reytyngu_derzhbjud_zhet.pdf">http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2017/Polozhennja_pro_form_reytyngu_derzhbjud_zhet.pdf</a>;</li> <li>• Правила призначення стипендій у Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка <a href="http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2018/Pravyla_pryznachennja_stypendij_.pdf">http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2018/Pravyla_pryznachennja_stypendij_.pdf</a> ;</li> <li>• Положення про рейтингове оцінювання професійної діяльності науково-педагогічних працівників: <a href="http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2019/Polozhennia_pro_reitynhove_otsiniuvannia_profesiinoi_diialnosti_naukovo_pedagogichnykh_pratsivnykiv.pdf">http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2019/Polozhennia_pro_reitynhove_otsiniuvannia_profesiinoi_diialnosti_naukovo_pedagogichnykh_pratsivnykiv.pdf</a> ; Результати оцінки та рейтингування оприлюднюються на веб-сайті ТНПУ: <a href="http://tnpu.edu.ua/about/pidrozdily/monitoring/R ezultaty_monitoryhovykh_doslidzen_za_2018-2019_rr..pdf">http://tnpu.edu.ua/about/pidrozdily/monitoring/R ezultaty_monitoryhovykh_doslidzen_za_2018-2019_rr..pdf</a></li> </ul>
<p><b>Підвищення</b></p>	<p>Регулюється положенням про підвищення кваліфікації</p>

<p><b>кваліфікації науково-педагогічних, педагогічних та наукових працівників</b></p>	<p>(стажування) педагогічних і науково-педагогічних працівників, затвердженим вченою радою університету протокол № 1 від 30. 08. 2019 р., уведеним в дію наказом ректора № 180-р від 02. 09. 2019 р.</p> <p>Ведеться робота над посиленням практичної складової підвищення кваліфікації НПП в системі післядипломної та неформальної освіти, зокрема, шляхом проходження стажувань на підприємствах, установах, організаціях в межах України та закордоном, участі у міжнародних проектах, грантових програмах, навчання за сертифікаційними програмами. В ТНПУ розроблена та реалізується програма професійного розвитку викладачів:  <a href="http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2019/Programa_profesijnoho_rozvytku_vykladachi_v.pdf">http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2019/Programa_profesijnoho_rozvytku_vykladachi_v.pdf</a></p>
<p><b>Наявність необхідних ресурсів для організації освітнього процесу</b></p>	<p>Здобувачі ОП забезпечені необхідними ресурсами (матеріальна база, навчально-методичне та інформаційне забезпечення, дистанційна освітня платформа Moodle). Реалізуються заходи щодо удосконалення організації самостійної роботи здобувачів різних форм навчання, в т.ч. через постійний моніторинг, актуалізацію курсів дисциплін, дистанційну освітню платформу Moodle. В ТНПУ діють:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Положення про організацію самостійної роботи студентів:  <a href="http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2017/Polozhennia_pro_samostiinu_robotu_studentsi_v_.pdf">http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2017/Polozhennia_pro_samostiinu_robotu_studentsi_v_.pdf</a> ;</li> <li>• Положення про дистанційне навчання в Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка:  <a href="http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2018/Polozhennia_pro_dystantsiine_navchannia.pdf">http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2018/Polozhennia_pro_dystantsiine_navchannia.pdf</a></li> <li>• Положення про електронний навчально-методичний комплекс навчальної дисципліни  <a href="http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2019/Polozhennia_pro_elektronnyi_navchalno_metodychnyi_kompleks_navchalnoi_dystsypliny.pdf">http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2019/Polozhennia_pro_elektronnyi_navchalno_metodychnyi_kompleks_navchalnoi_dystsypliny.pdf</a></li> </ul>
<p><b>Забезпечення дотримання академічної доброчесності працівникам и ЗВО та здобувачами вищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання</b></p>	<p>У ТНПУ діє:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Положення про запобігання і виявлення плагіату та інших академічної нечесності у навчальній та науково-дослідній роботі здобувачів вищої освіти:  <a href="http://tnpu.edu.ua/naukovarobota/public%20information/Plag%20zdozv.pdf">http://tnpu.edu.ua/naukovarobota/public%20information/Plag%20zdozv.pdf</a>;</li> <li>• Положення про запобігання і виявлення плагіату та інших видів академічної нечесності у навчально-методичній та науково-дослідній роботі працівників:  <a href="http://tnpu.edu.ua/naukovarobota/public%20information/Plagiat%20pracivn.pdf">http://tnpu.edu.ua/naukovarobota/public%20information/Plagiat%20pracivn.pdf</a>.</li> </ul> <p>В ТНПУ діє Постійна комісія з питань етики і академічної доброчесності запобігання плагіату освітній діяльності:  <a href="http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/V">http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/V</a></p>

<p><b>та виявлення академічного плагіату у наукових працях працівників ЗВО і здобувачів вищої освіти</b></p>	<p>chena_rada%2018-19/Комісія%20з%20академічної%20добросесності.jpg  Усі здобувачі вищої освіти спеціальності _____ та науково-педагогічні працівники, що забезпечують реалізацію ОП, підписують декларацію про дотримання академічної доброчесності. Кваліфікаційні роботи здобувачів вищої освіти перевіряються на плагіат в системі MOODLE.</p>
<p><b>Інші процедури і заходи</b></p>	<p>В ТНПУ діють:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Інституційна модель системи внутрішнього забезпечення якості освіти: <a href="http://tnpu.edu.ua/about/pidrozdily/monitoring/Instytutsiina_model_systemy_vnutrishnoho_zabezpechennia_jakosti_TNPU.pdf">http://tnpu.edu.ua/about/pidrozdily/monitoring/Instytutsiina_model_systemy_vnutrishnoho_zabezpechennia_jakosti_TNPU.pdf</a> ;</li> <li>• Програма заходів із забезпечення якості освіти: <a href="http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2019/Programa_zakhodiv_iz_zabezpechennia_yakosti_osvity.pdf">http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2019/Programa_zakhodiv_iz_zabezpechennia_yakosti_osvity.pdf</a></li> </ul>

#### 4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	ЗК1	ЗК2	ЗК3	ЗК4	ЗК5	ЗК6	ЗК7	ЗК8	ЗК9	ЗК10	ЗК11	ЗК12	ЗК13	СК1	СК2	СК3	СК4	СК5	СК6	СК7	СК8	СК9	СК10	СК11	СК12	СК13	СК14	
ОК 1							+		+																			
ОК 2			+										+															
ОК 3		+																										
ОК 4								+				+							+									
ОК 5								+																				
ОК 6								+																				
ОК 7								+																				
ОК 8					+	+										+									+		+	
ОК 9	+	+			+	+				+						+									+		+	
ОК 10	+	+								+				+				+								+		
ОК 11														+				+								+		
ОК 12														+														
ОК 13	+									+				+	+			+		+		+		+				
ОК 14	+								+	+				+	+	+												
ОК 15	+	+																										
ОК 16			+										+									+						
ОК 17																						+						
ОК 18						+					+	+			+		+			+						+		
ОК 19	+					+					+					+	+											
ОК 20						+						+		+		+	+		+				+		+			
ОК 21	+				+									+		+				+			+		+			
ОК 22	+				+						+				+								+		+			
ОК 23	+				+	+																						
ОК 24	+									+								+	+									
ОК 25						+					+						+											
ВК 1							+							+														
ВК 2							+																		+			







Гарант освітньої програми  
(керівник проектної групи)



Вільгушинський Р.К

Програма схвалена на засіданні кафедри образотворчого мистецтва,  
дизайну та методики їх навчання

Протокол № 1 від 27 серпня 2020 р.

Завідувач кафедри



М.Й.Маркович

Програма затверджена Вченою радою факультету мистецтв

Протокол № 1 від 28 серпня 2020 р.

Голова ради факультету



З.М.Стельмашук

Освітня програма рекомендована до впровадження Вченою радою  
Тернопільського національного педагогічного університету імені  
Володимира Гнатюка

Протокол № 1 від 31 серпня 2020 р.

Учений секретар університету



В.Р.Гевко